Благодійна подія на підтримку України — Пісня, Поезія та Арфа

У с і кошти від продажу квитків будуть передані до Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ): Надзвичайна допомога Україні

Громадяни України запрошуються на безкоштовні гостьові місця.

Зацікавлені особи можуть забронювати через SANFRIENDS.

■Очний концерт (на місці проведення) 24 жовтня 2025 р. (п'ятниця)

🕐 19:00–20:30 (вхід з 18:30) Місце: Зала Годинникової вежі м. Саппоро

Кіта 1-дзьо, Нісі 2-чьоме, Чуо-ку, 2-й поверх Годинникової вежі

■Відеотрансляція (запис) 📅 26 жовтня — 26 листопада 2025

р.

♪ Українські народні пісні: "Oy Khodyt Son Kolo Vikon/Ой ходить сон коло вікон" "Нич яка мисячна " "На лузі червона калина" «Колядка дзвонів / Щедрик>> «Україну», «Молитва за Україну»,

♫Інструментальні твори: Арія на струні соль, Павана для померлої інфанти, Ларґо, Lacrimosa, Етюд прощання, З дому ("Новий Світ"), Світло місяця, Аріозо

🗐 Літературна програма: 🕮 Тексти українських народних пісень

🕮 Збірка поезій Юрії Кумаґай «Ґаза й Україна— всюди на Землі» (2024)

р.

◆ Вероніка Крахова (вокал, декламація): Родом із Запорізької області України, яку Росія односторонньо оголосила анексованою. Закінчила Запорізький національний університет, де вивчала лінгвістику та літературу. Приїхала до Японії у 2020 році для вивчення японської мови, а три роки тому переїхала до Саппоро після одруження. Продовжує підтримувати українських військових на передовій.

◆Юрія Кумаґай (декламація, спів під арфу): Літературна перекладачка (англійська мова), поетеса-декламаторка. Членкиня Британської асоціації перекладачів та Американської асоціації літературних перекладачів. Почесна професорка Саппорського університету. Лауреатка Гран-прі конкурсу "Бардичний поет" та премії "Видатний поет світу" на Світовому конгресі поетів.

Виступала на поетичних фестивалях і рециталях у 14 країнах світу. http://yuriya.main.jp/

◆Томомі Мацура (гра на арфі) Випускниця Токійського університету мистецтв. Магістр музики Квінслендської консерваторії Університет Гріффіта). Колишня учасниця Квінслендського симфонічного оркестру. Лауреатка Японського конкурсу арфістів (просунутий рівень). Багаторазова переможниця конкурсу Philip Power Harp Scholarship (перша премія та премія за виконання).